

## TRANSPORTE

Los taxis de Copenhague suelen ser relucientes Mercedes o Volvos y no son baratos. Cuando llevan la señal FRI. están libres

El servicio de trenes S-Tog es la red metropolitana de transportes que comunica las distintas zonas de Copenhague entre sí y une también la ciudad con las localidades adyacentes. Casi todas las rutas parten de la Estación Central. Cada línea opera cada diez o quince minutos entre las 5 de la mañana y las 12:30 horas

El Metro fue ideado para solucionar las limitaciones del S-Tog. Inaugurado en octubre de 2002, recorre la ciudad de norte a sur y enlaza con las estaciones del S-Tog del centro en Nørreport. Tiene una longitud bastante reducida, aunque ya se trabaja en su ampliación al sur, hasta llegar al aeropuerto.

Los trenes y autobuses funcionan desde las 5:00 hasta la medianoche. Existe un servicio nocturno de autobuses que salen desde la Plaza del Ayuntamiento, cada media hora desde la 1:00 hasta las 4:30.



El transporte público es caro, se paga por un sistema de zonas y el billete más barato comprende dos de ellas. Un billete sencillo cuesta 15 coronas (cerca de 2 euros) para cada zona y sirve para todos los viajes que se realicen en un tiempo que viene determinado por el número de zonas que se hayan pagado. Vale tanto para el tren, como para el metro o el autobús. El precio se reduce considerablemente si se compra un bono (o klippekort) de un número determinado de zonas. Ese bono se puede utilizar también para un trayecto más largo si se valida varias veces o se paga un suplemento.

Existe un billete diario por el que se pagan 85 coronas (cerca de 11,5 euros), que permite realizar viajes ilimitados durante 24 horas. Además, la Tarjeta Copenhague también permite estos viajes.

Copenhague es una ciudad hecha para recorrerla en bicicleta. Todas las carreteras y calles disponen de carriles bici. Los turistas tienen a su disposición bicicletas pagadas por patrocinadores, que tienen un diseño muy particular. Están aparcadas en 110 puntos por toda la ciudad y se cogen como los carritos de los supermercados (al devolver las bicicletas a los turistas se les devuelven las monedas).

[www.bycyklen.dk](http://www.bycyklen.dk)



Para quien quiera ver Copenhague desde los canales -que son escasos, pero desde los que se pueden ver algunas de las vistas más bonitas de la ciudad-, desde Nyvhan sale el barco turístico que recorre tanto el canal que separa la ciudad de la isla de Amager como los más pequeños que recorren el barrio de Christianhavn y rodean el Parlamento. Uno de ellos también zarpa desde el muelle Langelinie,

[www.canaltours.com](http://www.canaltours.com)



En Copenhague como en otras muchas ciudades existe la posibilidad de utilizar un autobús turístico que nos permite subir y bajar en los principales puntos de interés de la ciudad. Además en alguna de sus rutas, tienen parada junto al atraque de los cruceros.

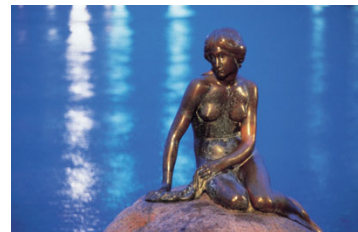
[www.sightseeing.dk](http://www.sightseeing.dk)

[www.city-sightseeing.co.uk/copenhagen.htm](http://www.city-sightseeing.co.uk/copenhagen.htm)

## LUGARES DE INTERES

El centro de Copenhague o (City) es donde se ubican los puntos más turísticos de la ciudad. Es una zona de alrededor de cuatro kilómetros de este a oeste y dos de norte a sur aproximadamente. Un paseo de punta a punta del centro de la ciudad nos lleva de dos a tres horas para poder ver los puntos más turísticos.

### La Sirenita (Den Lille Havfrue)



Esta escultura de 1913, bien sin demasiado valor artístico, se ha convertido en el símbolo de Copenhague. Representa el personaje mitológico creado por Hans Cristian Andersen. La escultura fue donada a la ciudad por Carl Jacobsen, hijo del fundador de las fábricas de cerveza Carlsberg. Se mantiene en excelente estado después de haber sufrido numerosos atentados como la decapitación y la pérdida de un brazo. La modelo inspiradora de la escultura fue Ellen Price, la primera bailarina de la obra "La Sirenita", representada en el Teatro Real. Sin embargo, Ellen Price se negó a posar desnuda y sólo aceptó que su rostro fuese esculpido. La mujer del escultor Eriksen fue la que sirvió como modelo para el cuerpo de la sirena.

### Cristiansborg Slot

Se sitúa en un pequeño atolón dividido por el canal. Data de 1167 cuando el obispo Absalón construyó aquí una fortaleza. Está compuesto por el Folketinget (Parlamento), De Kongelige Repraesentationlokaler (los salones reales de recepción) y el Højesteret (Tribunal Supremo). El nuevo palacio fue construido a principios del siglo XX, entre los años 1907 y 1928. Presenta una fachada de granito de estilo neo-barroco coronada por un chapitel de cobre. Desde 1441 hasta el incendio de 1795 el palacio se utilizaba como residencia real. Actualmente, la reina recibe aquí a sus huéspedes. La entrada principal al conjunto fortificado se encuentra en la plaza de Christiansborg Slotsplads, en la cual se levanta una estatua ecuestre de Frederik VII.



### Iglesia de Mármol (Frederikskirke o Marmorkirken)



Esta iglesia de San Federico se le suele llamar Marmorkirken, la iglesia de mármol porque está decorada por valioso mármol noruego. La construcción comenzó en 1749 y no se terminó hasta 1894. Fue encargada por Frederik V para convertirse en un centro de culto de su nuevo cuartel real. Fue diseñada por Eigtved. En el exterior se pueden ver 16 estatuas de destacados personajes religiosos desde Moisés a Lutero y también las de destacados ministros y obispos daneses. Al lado de esta iglesia se levanta el Templo de Alexander Nevsky, la única iglesia ortodoxa rusa que funciona en Dinamarca.

### Amalienborg

Para entrar en esta plaza adoquinada, hay que cruzar una impresionante columnata de madera. La plaza está rodeada por cuatro edificios idénticos, de estilo rococó. Desde 1784 son la residencia de la familia real. Todos los días cuando la familia real está en la residencia, al mediodía tiene lugar el cambio de la guardia. La reina Margarita II, cada 16 de abril, día de su cumpleaños saluda desde el balcón a los ciudadanos daneses. En el centro de la plaza se encuentra la estatua ecuestre del rey Federico V. El palacio de Christian VIII, enfrente de la residencia de la reina, muestra la forma de vivir de la familia real entre 1863 hasta 1947. Alberga, además al museo de Amalienborg.

